

Parentesi

Il punto fermo va dentro la parentesi se la frase fra parentesi comincia dopo un altro punto fermo. Altrimenti va fuori.

Ad es.: C'era una libreria appoggiata alla parete. (Non avevo mai visto una libreria così grande.)

Ma: Oggi ho corretto dieci pagine di bozze (ma detto fra noi, non ne avevo una gran voglia).

Puntini

I puntini di sospensione sono nel numero fisso di tre.

Quando i puntini sono usati per un'omissione, ad esempio nelle citazioni, vanno preceduti e seguiti da uno spazio; ma in genere, per le omissioni, meglio usare la forma [...].

Trattini

Il trattino breve - si usa nelle parole composte. Ad esempio: spazio-tempo.

Il trattino medio – si usa solo nel caso di proposizioni incidentali all'interno delle frasi. Deve essere preceduto e seguito da uno spazio. Ad es.: deve essere preceduto – e seguito – da uno spazio.

Il trattino lungo — (dash) viene usato solo nei paesi anglosassoni (lo manteniamo, quindi, nei testi originali in inglese), non seguito né preceduto da spazio.

Virgolette

Vanno fra virgolette caporali, « », le citazioni, i titoli di racconti, articoli, poesie, sezioni di opere, canzoni; NON di libri, film, album musicali, riviste e giornali, programmi televisivi e radiofonici (che vanno in corsivo); le battute dei dialoghi. Ad es.: «Andiamo», disse lui. Lei rispose: «Dove mi porti?»

Vanno fuori dalle virgolette il punto, la virgola, i due punti, il punto e virgola; DENTRO le virgolette il punto interrogativo, il punto esclamativo, i puntini di sospensione. In questi casi dopo la chiusura delle virgolette l'eventuale punto fermo NON SI METTE.

Nel caso in cui un discorso diretto si svolge su più paragrafi, le virgolette non vanno chiuse alla fine del primo paragrafo, però vanno riaperte al paragrafo successivo, e così via fino alla fine della battuta di discorso diretto.

Cose da abolire o quasi

Le virgolette alte (“”), se non in caso di estrema necessità.

Il grassetto.

La *d* eufonica, accettata solo per separare vocali uguali: es.: scriveremo a Ulisse e non ad Ulisse; e al contrario, scriveremo ad Achille e non a Achille.

Il maiuscolo, adatto solo in caso di insegne, scritte sui muri, slogan.